

INSTITUTO FEDERAL DE SERGIPE CAMPUS ARACAJU
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO
PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA

UMA PESQUISA DE JULIANE DOS SANTOS
SOB ORIENTAÇÃO DE MARIA SILENE DA SILVA

POR QUE FICAM OS QUE FICAM?

DIREÇÃO: JULIANE DOS SANTOS E DIOGO TELES
SUPERVISÃO DE DOCUMENTÁRIO: BIA COLUCCI



PRODUÇÃO



NÚCLEO DE TRABALHO
E ESTUDOS EM EDUCAÇÃO
PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
E CINEMA (NEPTCI)



UNIVERSIDADE
FEDERAL DE
SERGIPE



APOIO

PRÓ-REITORIA DE PESQUISA
E EXTENSÃO DO INSTITUTO
FEDERAL DE SERGIPE (PROEX/IFS)



PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO
DA UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SERGIPE (PROEX/UFS)



APRESENTAÇÃO

ESTE ENCARTE ACOMPANHA O FILME DOCUMENTÁRIO "POR QUE FICAM OS QUE FICAM?", PRODUTO EDUCACIONAL RESULTANTE DA PESQUISA DE MESTRADO INTITULADA "POR QUE FICAM OS QUE FICAM?: PERMANÊNCIA E DESISTÊNCIA DE ESTUDANTES DO PROEJA DO INSTITUTO FEDERAL DE SERGIPE *CAMPUS* ARACAJU". O PROJETO FOI DESENVOLVIDO NO ÂMBITO DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA DO INSTITUTO FEDERAL DE SERGIPE (PROFEPT/IFS), DENTRO DA LINHA DE PESQUISA: PRÁTICAS EDUCATIVAS EM EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA, NO MACROPROJETO 2 - INCLUSÃO E DIVERSIDADE EM ESPAÇOS FORMAIS E NÃO FORMAIS DE ENSINO NA EPT.

SINOPSE

ACOMPANHANDO OS RELATOS DE SEIS ESTUDANTES DO PROEJA DO IFS *CAMPUS* ARACAJU, "POR QUE FICAM OS QUE FICAM?" EVIDENCIA OS SENTIDOS DA PERMANÊNCIA NA ESCOLA ATRIBUÍDOS PELOS PRÓPRIOS DISCENTES.

DURAÇÃO

49MIN E 02SEG

PÚBLICO-ALVO

O FILME É DESTINADO, PRINCIPALMENTE, A ESTUDANTES E PROFESSORES DO PROEJA, MAS TAMBÉM A GESTORES E COMUNIDADE ESCOLAR E EXTRAESCOLAR. ESTE PRODUTO EDUCACIONAL PODE SER APRESENTADO EM ESPAÇOS FORMAIS E NÃO FORMAIS DE EDUCAÇÃO, CONSIDERANDO A IMPORTÂNCIA DA REFLEXÃO ACERCA DA LINGUAGEM CINEMATOGRAFICA E AUDIOVISUAL COMO POTÊNCIA NO PROCESSO EDUCACIONAL E POLÍTICO-DIDÁTICO-PEDAGÓGICO.

LINK PARA ACESSO



[HTTPS://YOUTU.BE/AQBPL-JTOUU](https://youtu.be/AQBPL-JTOUU)

QR CODE



FICHA TÉCNICA

ENTREVISTADOS

ANDRESSA CRISTINA
BRUNA FORTES
CARLOS FRANCISCO
DANILO LEMOS
DOUGLAS VIEIRA
GILVANEIDE DE JESUS
JAQUELINE SILVA
LÍCIO VIEIRA
MARLÚCIA ALVES
NELSON BARBOSA

PARTICIPAÇÕES:

ALEXSANDRO JÚNIOR SANTOS SILVA
ALEXIA KELLYANE SANTOS SILVA
ESTHEFFANY EDUARDA SANTOS SILVA
ALEXSANDRO DOS SANTOS JÚNIOR

DIREÇÃO

JULIANE DOS SANTOS
DIOGO TELES

ROTEIRO

JULIANE DOS SANTOS
DIOGO TELES

ARGUMENTO

JULIANE DOS SANTOS
DIOGO TELES
RAUL MARX

ASS. DIREÇÃO

RAFAEL BECK

MONTAGEM

VÍVIAN OLIVEIRA

AUX. MONTAGEM

RAFAEL BECK

FOTOGRAFIA E SOM

DIOGO TELES

AUX. SOM

RAFAEL BECK

ARTE GRÁFICA

DIOGO TELES



FICHA TÉCNICA

PESQUISA

JULIANE DOS SANTOS

ORIENTAÇÃO DE PESQUISA

MARIA SILENE DA SILVA

SUPERVISÃO DE DOCUMENTÁRIO

BIA COLUCCI

IMAGENS ADICIONAIS DO IFS

JOÃO PEDRO FONTES

LUCAS EMÍDIO

(DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO
SOCIAL E EVENTOS DA REITORIA DO IFS)

PRODUÇÃO

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM
EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA (PROFEPT)
INSTITUTO FEDERAL DE SERGIPE (IFS)
NÚCLEO DE TRABALHO E ESTUDOS EM EDUCAÇÃO PROFISSIONAL
E TECNOLÓGICA E CINEMA (NEPTCI)
PROGRAMA INTERDISCIPLINAR DE CINEMA E EDUCAÇÃO (NICE)
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO INTERDISCIPLINAR DE CINEMA
(PPGCINE)
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE (UFS)

APOIO

COORDENAÇÃO DE APERFEIÇOAMENTO DE PESSOAL DE NÍVEL
SUPERIOR (CAPES)
FUNDAÇÃO DE APOIO À PESQUISA E A INOVAÇÃO TECNOLÓGICA DO
ESTADO DE SERGIPE (FAPITEC)
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E EXTENSÃO (PROPEX)
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE
(PROEX/UFS)

AGRADECIMENTOS

JULIA DOS SANTOS

IVAN VIEIRA DOS SANTOS

GILVANEI OLIVEIRA TELES

ALBERTO TELES

JOÃO PEDRO FONTES

LUCAS EMÍDIO

RAQUEL MENDES

ARACAJU

2020

